

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля /
		всего часов	теория	практика	
<b>1.0</b>	<b>Введение в Программу</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	<b>-</b>	
<b>2.0</b>	<b>«Шерстяная акварель»</b>	<b>33</b>	<b>3.5</b>	<b>29.5</b>	
2.1	Материаловедение	0.5	0.5		входная диагностика собеседование наблюдение, анализ работ, выполненных ранее
2.2	Основы цветоведения. Акварель.	1.5	0.5	1	Опрос практическая работа
2.3	Основы композиции	1.5	0.5	1	Наблюдение, опрос, практическая работа
2.4	Зооморфная композиция	9	0.5	8.5	Анализ качества практической работы, выставка
2.5	Пейзаж	3	0.5	2.5	наблюдение, практическая самостоятельная работа, выставка
2.6	Натюрморт	3	0.5	2.5	наблюдение практическая самостоятельная работа, самоанализ, выставка
2.7	Конкурсная и проектная деятельность	14.5	0.5	14	самостоятельная работа
<b>3.0</b>	<b>«Гильоширование»</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	
3.1	Материаловедение	0.5	0.5		Беседа, наблюдение
3.2	Особенности цветового решения в гильошировании	1.5	0.5	1	Беседа, опрос
3.3	Орнамент в декоративной обработке	9	0.5	8.5	Наблюдение, практическая работа выставка
3.4	Изготовление сюжетных картин	9	0.5	8.5	наблюдение

					практическая самостоятельная работа, выставка
3.5	Изготовление картин в смешанной технике с использованием других материалов (бисер, бусины, ленты...)	3	0.5	2.5	наблюдение практическая самостоятельная работа, выставка, конкурс
3.6	Конкурсная и проектная деятельность	7	0.5	6.5	Защита проектов
<b>4.0 Экспериментальное рукоделие</b>		<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	
4.1	Экспериментальное рукоделие	30	3	27	практическая работа наблюдение, отчетная выставка, итоговый опрос
<b>5.0 Национально-региональный компонент</b>		<b>14.5</b>	<b>1.5</b>	<b>13</b>	
5.1	Национально-региональный компонент	14.5	1.5	13	практическая и самостоятельная работа наблюдение, выставка, конкурс
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>11.5</b>	<b>96.5</b>	